



José Martí, fotografiado en el día que cumplió sus cuarenta años.

mundo FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO VI
Nº 129

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,
8 ENERO DE 1953

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL Dr. D. JUAN ANTONIO VASQUEZ BELLO, EMBAJADOR DE CUBA EN COSTA RICA,

CON MOTIVO DE DEVELARSE UNA PLACA QUE DENOMINA LA CALLE JOSE MARTI A LA QUE SE INICIA EN EL PARQUE NACIONAL, PASANDO POR EL FRENTE DE LA UNIVERSIDAD DE C. RICA

Tal homenaje lo llevó a cabo la Honorable Corporación Municipal capitalina y la Gobernación de San José, con motivo de cumplirse el primer Centenario del Nacimiento del Apóstol



Excelentísimo Sr. Embajador y Ministro Plenipotenciario de Cuba en Costa Rica, Dr. D. Juan Antonio Vázquez Bello.

Excelentísimo Sr. Presidente de la República, Excmos. Sres. Ministros del Gobierno, Excmos. Sres. Presidentes de los Poderes Legislativos y Judicial, Excmos. Sres. Miembros del Cuerpo Diplomático y Honorable Cuerpo Consular, Honorable Sr. Gobernador y miembros del Ilustre Cabildo Municipal, Honorable Sr. Rector de la Universidad, y señores integrantes de Instituciones y Corporaciones de esta capital.

Autoridades Eclesiásticas. Señores de la Prensa hablada y escrita, Señoras y Señores: Tócame, por el cargo que desempeño, en esta memorable fecha para mi patria, pronunciar algunas frases de gratitud y reconocimiento para el muy Honorable e Ilustre Gobierno de esta municipalidad y para su digno y Honorable Señor Gobernador, que de manera sencilla y generosa, acordó en sesión celebrada recientemente, y a sugerencia gentil y bondadosa de Su Excelencia el Ministro de Relaciones Pasa a la Página OCHO

Al clausurar con la presente edición el Año Martiano que en homenaje al insigne Apóstol, fundáramos el año pasado, hacémoslo con la decisión de continuar nuestro sendero periodístico al amparo de sus doctrinas llenas de sabiduría, nobleza y amor patrio, porque la esencia del homenaje, a nuestro juicio, ha de consistir, no en escribir y publicar loas en su honor por la emoción del momento, sino en llevar a la práctica, hasta donde la humana y débil naturaleza humana lo permita, las sublimes enseñanzas de este superhombre del pensamiento, de la acción y de la dignidad humanas.

Martí es el más maravilloso compendio de virtudes, pues en él se aunaron todas las que agigantan al hombre en su figura social y cívica; las que engrandecen al pensador, las que sublimizan su proyección espiritual, iluminando al mundo americano con las irradiaciones de su mente privilegiada.

Hoy, a cien años de su nacimiento, hacemos análisis de su corta vida pródiga en felices ejemplos para la humanidad, y vemos cuánta necesidad tiene el mundo actual de hombres de talla tan prodigiosa; hombre cuya desaparición física no fué óbice alguno para que su figura cobrara insospechados y gloriosos relevos y que a su vez glorificara a la patria que tuvo la suerte de tenerle, por hijo; hombre que en su innata grandeza moral supo ser héroe para ofrecer a esa patria los laureles y no para buscar poder, gloria o dinero.

De ellos, de los muy contados que como ejemplos la historia nos señala fué Martí. Pero Martí quizás se destaca por sobre todos, debido a que ocupó siempre sobresaliente lugar. El como Jesús no levantó jamás un arma contra nadie, antes bien fué maestro que aconsejó la templanza y el perdón, y despojado de odios, fué predicando amor a los desvalidos, trato humano para los infelices, mientras luchaba por la liberación de su patria sin otras armas que su palabra convincente y su ejemplo heroico de constante sacrificio.

No es pues la gloria que cabe al General cuyo caballo victorioso holló los cadáveres de los enemigos; aquélla es gloria y muy merecida, gloria conquistada a vida por vida. No así Martí, él sólo dió su sangre, sólo dió su vida sin cobrar ninguna. Mártir de sus ideales. Víctima necesaria para la redención de su patria. De cara al sol. Con la mirada puesta en Dios y en su Bandera y con el nombre de la madre en los labios.

Por eso Martí tendrá por siempre lugar en el corazón de la mujer americana. Y por eso hemos de ser nosotras las que hagamos de sus doctrinas el ideal de nuestros hijos.

José Martí, y su Centenario en Costa Rica POR QUÉ...?

Por Hildebrando J. Solano. (Periodista Cubano)

Y fué su legado, no su cuerpo laacerado por las bajas asesinas; no su sangre generosa vertida en el sacrosanto altar de Dos Ríos, fué a no dudarlo: Su espíritu, su fe en los hombres y la esperanza de que algún día, Cuba y con ella la América y el mundo vivirán horas felices de paz y de amor, y de progreso y de igualdad social.

Martí fué un socialista, hablaba con sesenta años de anticipación de los problemas que hoy países modernos han concedido a sus obreros. Habló de los deberes del hombre para consigo mismo y de los deberes de la sociedad y de los pueblos con sus magnos servidores.

Viajero incansable, su cuerpo delgado y minado por la fiebre gacudíase enérgico vivaz y magnifico ante el reclamo de su figura impar de batallador constante. Y su voz de matices suaves iba adquiriendo Pasa a la Página DOS

MARTI Será raro perenne que alumbré la conciencia de América? Porque como patriota Apóstol y mártir de sus ideales, señaló para ella el único camino por el cual debe transitar para lograr su felicidad. El de una libertad absoluta y digna, conquistada si preciso es a costa de la vida, pero sostenida en el estandarte de nobleza y justicia. Los pueblos que así no actúen ni serán felices, ni supervivirán.

DON FEDERICO EL HERMANO DE MARTI

Por: Gonzalo de Quesada y Miranda

Vencido por los años, siempre sereno y noble, en medio de sus más íntimos dolores, los ojos sin luz, pero con la estrella fulgente de sus ideales patrios, acaba de apagarse rodeado de seres queridos, en la capital de la República Dominicana, aquella preclara figura antillana de "Nuestra América", D. Fe-

derico Henriquez y Carvajal, a los 103 años, cuando más ansiaba vencer heroicamente los achaques de su gloriosa vejez para llegar al próximo 28 de enero, centenario del natalicio de su hermano espiritual José Martí.

Nacido el 16 de septiembre de Pasa a la Página SEIS



Don Federico Henriquez y Carvajal y su hermano Don Francisco.

UNA HIJA DE MARTI VIVE EN CALIFORNIA Y ES MADRE DEL ARTISTA CESAR ROMERO



Doña María Mantilla de Romero

Una curva de la amplia carretera parece tragarse un trozo de jardín. Se lo engulle en la tarde cuando los oros lejanos apenas coloran las lejanías californianas. Lindos arbolillos recortados. Una entrada discreta. Luego, nuevamente los jardines y al fondo, el bungalow risueño, blanco como ala de paloma en reposo.

César Romero —el artista de cine— la construyó hace unos pocos años. Allí vive con su madre, doña María Mantilla de Romero. Ella cómo, muerto hace poco tiempo su esposo, vive consagrada a los menesteres del hogar en aquella risueña y coqueta casita, añorando, de cuando en vez, con los latinoamericanos que suelen llegar a su casa, los Pasa a la Página CINCO

MARTI, EL SOÑADOR ADMIRABLE

"Hay que crear un pueblo nuevo sobre la ruina moral de la Colonia... Hay que crear un pueblo hay virtudes con que crearlo"

José Martí

Martí es el soñador atormentado por la inquietud redentora. Su la es un constante acariciar de helos y se sucede en los planos is diversos. Pero domina en ella inmensa fe en los ideales.

Por José Antonio Zavaleta

"Creed en los sueños, porque en ellos se oculta la puerta de la eternidad", escribió Kahlil Gibrán y el gran sueño de Martí fué el perfeccionamiento del Hombre, la libertad de éste, su reunión en patrias libres y cultas. Soñando entró a la eternidad. Por la puerta de la fe en los principios que sirvieron de

norte a su existencia, entró firme y resuelto en la luz de lo que no perece.

El hombre que sueña, es poeta de sí mismo. Hace su mundo y viviendo en su ideal, busca el de sus semejantes.

Martí piensa y sueña, vive en función de los suyos y le atormentan a pensar en que sufran: "Me castigo y azoto la frente cada vez que Pasa a la Página SIETE

En estampillas de correos conmemorativas toda la vida del Apóstol y del Rincón Martiano

Por: el Lic. J. Roura del Castillo

Con la fecha 28 de enero de 1953, se inicia el AÑO MARTIANO. Este año del Primer Centenario del Natalicio del excelso Apóstol José Martí, tendrán verificativo en La Habana, brillantes y destacados actos de toda índole, literarios, concursos sociales, desfiles escolares, míting, y un Congreso Martiano, al que asistirán extranjeros invitados especialmente que han realizado labor martiana.

En toda América y hasta en Europa, se rendirán honores, a quien no merece, por la patriótica, cívica y cultural obra que siempre practicó con el ejemplo de ciudadano y gran maestro conductor de ideas independentistas, de tener una patria con libertad, pero sin amo.

Entre los muchos actos dispuestos por la Comisión Nacional de Fiestas del Centenario y del Monumento a Pasa a la Página CUATRO

MARTI Es el más sabio y noble amigo de los niños? Pasa a la Página CINCO

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad

Teléfono 1024 Apartado 684
100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
Casa N° 259
Avenida 6 entre calles 2 y 4
Suscripción bimensual \$ 1.00 Número suelto \$ 0,25
Número atrasado \$ 0,50 Atrasado más de 6 meses \$ 1,00
Venta al pregón los lunes.
Agencia en San José: Botica La Merced.

Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

Países a donde llega "Mundo Femenino"

- Estados Unidos (Washington, New York y California).
- Miami (Florida).
- Inglaterra (Londres).
- España (Madrid, Valencia e Islas Canarias).
- Cuba (Habana, Camaguey).
- Marruecos (Holanda).
- Cuba (Habana, Camaguey, Caibarien en la provincia de Las Villas, Guajayán, Pinar del Río).
- Francia (París).
- México (México, Monterrey).
- Guatemala, (Guatemala, Antigua).
- Salvador. (San Salvador. Los Planes, Santa Ana).
- Honduras, Tegucigalpa, San Pedro de Sula).
- Nicaragua, (Managua).
- Colombia, (Cali, Bogotá, Santander).
- Venezuela, (Caracas).
- Perú, (Perú).
- Uruguay, (Montevideo).
- Brasil (Rio de Janeiro).
- Chile, (Santiago de Chile).
- Argentina, (Buenos Aires, Santa Fé, San Luis).
- Puerto Rico, (San Juan).

POLITICA DE MARTI

Principios Constitucionales

Por el doctor

EMETERIO S. SANTOVENIA

La inclinación a regir con su pensamiento y su acción la vida de hombres y pueblos lo conduce a meditar con reiteración en los ordenamientos políticos. Sobre los ordenamientos políticos piensa y dictamina con ánimo de encontrar la verdad. Sus principios constitucionales obedecen a convicciones arraigadas. A ellos atempera sus pronunciamientos.

Una de sus ideas centrales establece una relación estrecha y directa entre todo ordenamiento institucional y el medio en que ha de desenvolverse. "Una constitución es una ley viva y práctica que no puede construirse con elementos ideológicos". De esta concepción arrancan, y en ella se afianzan, sus fórmulas para ordenar las instituciones públicas, que considera merecedoras de derechos. Tales reglamentos de derechos. Tales instituciones han de conciliarse con el pueblo a que son destinadas. Más lo trastornan que lo sirven cuando no se conforman de primera mano a su naturaleza. La política ha de ser ciencia propia, y no emprestada. "Al país, lo del país, y nada menos de lo que necesita el país". Profundos trastornos engendran el error de ajustar a moldes extranjeros la realidad ingenua de sociedades que de las libertades sólo conocen el ansia de las conquistas y la soberanía que se gana lidiando por ellas. Únicamente echan raíces en las naciones los códigos que de las mismas nacen.

Tras el trámite inexcusable de acomodar las instituciones políticas a las necesidades, apetencias y posibilidades del pueblo en que han de ser usadas surge el alcance que ellas han de tener. Su extensión e intensidad dan forma a una escala de valores, a saber: a)—creación, circulación y cambio de la riqueza; b)—mejoramiento de las clases postergadas; c) afianzamiento y aumento de la industria agrícola a la menos expuesta a los vaivenes de la fortuna; d)—auge de las escuelas que afirman los derechos razonándolos, favorecen las condiciones y los rendimientos del trabajo explicando sus misterios y sugieren a la actividad los medios de satisfacer nobles ambiciones desbordadas y animándolas. Así es como en su ideario la parte dogmática de una constitución en lo que más se adentra en el propósito de acelerar el ascenso humano, aprovecha los canales por donde corre el ordenamiento institucional.

La unidad jurídica es tan indispensable para el Estado como la unidad moral para la Nación. Con la unidad jurídica del Estado y la unidad moral de la Nación se hace fuerte y fecunda la república. La República, si ha de ajustarse al pensamiento y a la acción de Martí, no puede salirse de ese doble marco. Por alzar tamaño obra él no concede tregua ni reposo a su espíritu. Labora por el advenimiento de la República, justa y abierta, una en el territorio, en el derecho, en el trabajo y en la cordialidad. "Lo que un grupo ambiciona, cae. Perdura lo que un pueblo quiere". Sus procederes aspiran a traducir los anhelos del pueblo cubano. Reflexiona. Desea. Sólo será proficua la República en apoyándose en la unidad moral de la Nación y en la unidad jurídica del Estado.

En sus horas de creación, de las más conmovedoras en su vida, su equilibrio interior le permite se-

ñalar normas permanentes para las luchas a través de las cuales se robustecen los pueblos. Mala política le parece sembrar el terror en el adversario. "Quien intente triunfar, no inspire miedo: que nada triunfa contra el instinto de conservación amenazados". No basta la justicia para asegurar la victoria, más asequible cuanto más propicios sean el modo y el momento de pedir aquélla.

Las observaciones de Martí no se detienen ante los conflictos de carácter universal. De lo universal pasa él a lo particular. De la madurez de sus ideas en relación con los fenómenos sociales del mundo saca enseñanzas para la falta de armonía advertida en el seno de la sociedad cubana. Hay desigualdades en Cuba. Pero la conciencia pública despierta. Las potencias de su fe le permiten pasar por encima de su propia época y dar por presentes capacidades aún no logradas. Discurre y se atarea no sobre el futuro. Sobre el futuro gira cuando da por próximamente logrados algunos de sus más felices proposiciones. "En Cuba no hay duelo entre un señorío desdentado y napolitano y el país, de cuyo tan moderado como desigual, en que, con la pura esperanza de la libertad su eficiente se reúnen, por el respeto del esfuerzo común, los hombres del campo y de la esclavitud y del oficio pobre, conscientes ya de sus derechos y del riesgo de exagerarlos, con todo lo que hay de útil y viril, de fundador y de piadoso, en el antiguo señorío cubano. Del alma cubana arranca, decisivo, el deseo puro de entrar en una vida justa, y de trabajo útil, sobre la tierra saneada con sus muertos, amparada por las sombras de sus aéros, regada con los caudales de su llanto. La esperanza de una vida cordial y decorosa anima hoy por igual a los prudentes del señorío de ayer, que ven peligro en el privilegio inmerecido de los hombres nulos, y a los cubanos de humilde estirpe, que en la creación de sí propios se han descubierto una invencible nobleza". La importancia

La Felicidad Depende de Usted Mismo

Escriba inmediatamente al

INSTITUTO CIENTIFICO UNIVERSAL

Secretaria General. L. D. A.

Apartado N° 2077 Panamá, Rep. de Panamá.

Este es un llamado de los Grandes Maestros

JOSE MARTI Y SU CENTENA... —Viene de la Página PRIMERA

la fuerza avasalladora del volcán, magnetizando las multitudes, por que unía a su poderoso intelecto su presencia austera, y el ejemplo de una vida que consumía, en aras del ideal más acariciado por la humanidad toda, el derecho a ser libre!

En cada pueblo levantaba su tienda, y allí se entregaba por completo a la labor gloriosa de levantar conciencias, de despertar pueblos. No era Cuba la que sufría ahrojada, eran los derechos del hombre conculcados. Y como judío errante vagó por tierras americanas librando en sus entrañas los lirios ardoros, la fiebre inspiradora para convencer incrédulos, para atraer remisos, y reparar los fallos y quebrados de los que entregados al fuego ardoroso del ideal más puro, hacían un alto en el camino para tomar alientos.

Más Martí no podía hacer un alto, detener su marcha. Mil veces se vió obligado, —y cuando ya comenzaba a estabilizarse económicamente, uno de los grandes problemas de la vida, ya que carecía de medios de fortuna — emprendía nuevamente el camino porque había roto lanzas en defensa de los sagrados intereses del hombre y de su patria.

Fue poeta, poeta águila, poeta luz. Sus versos con sencillez de sus manifestaciones. Sobre pintura, sus prosas con blancura de li- de ayer, que ven peligro en el privilegio inmerecido de los hombres nulos, y a los cubanos de humilde estirpe, que en la creación de sí propios se han descubierto una invencible nobleza". La importancia

rios, sus cuentos con candor de andalucía; pero también lático azofan do el rostro de los tiranos, su verbo incansable. "Artista de palabra sabía poner en cada frase todo el sentido de su proyección rutilante y envolver en esa aureola a las multitudes que con devoción heroica le escuchaban, galvanizados por aquel verbo que poseía arrollos y exquisiteces providenciales, y las multitudes, con noble frenesí se arrodillaban a sus pies, cuando de sus labios —como fragua de brillantes— brotaban simbólicas arenas preñadas de inquietudes y ansiedades tras la cristalización augusta de ideales de bien y de justicia".

Crítico musical. Conocía profundamente, el arte musical en todas opino y lo hacía con verdadero y cabal juicio.

Maestro, filósofo, escritor, poeta, psicólogo; habla en Martí un conjunto de facetas cuyas refulgencias y tonalidades le convertían en Genio Glorioso.

Fue Martí a no dudarlo uno de los más —perfectos ejemplares de la raza humana, como genio, como guerrero, como modelador de conciencias y pueblos.

Gloria a Martí en su Centenario, el excelso Soñador de América San José, Enero 28 de 1953- ca!

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Fronte a Musmanni. TELEFONO 2888

QUIENES HICIERON POSIBLE NUESTRA LABOR MARTIANA



Don Ramón T. Llano

sa doña María J. Fernández. Ellos fueron quienes, con indecible amor a Martí y devoción a Cuba, hicieron llegar a nuestras manos, libros valiosos, constante literatura, fotografías, recortes y colaboraciones para nuestra labor. Ellos, en una palabra, pasieron el combustible que en cendió, mantuvo y mantendrá de por vida ardiendo la hoguera de nuestro amor martiano, de nuestra admiración al Apóstol, y de la admiración que ya nunca dejará de ser, antes bien, transformándonos, en perennes divulgadoras de tan necesarias doctrinas para el sobrevivir de la humanidad en un plano de respeto humano y fraternidad absoluta.

Gracias queridos amigos. Gracias! Ojalá que su ejemplo sea imitado por otros cubanos, pues al través del intenso conocimiento de sus grandes hombres es como mayormente se llega a amar y admirar a los pueblos, y como los hombres pueden comprenderse más.

Gracias, hoy, mañana y siempre; y hoy, más que nunca, siento intenso regocijo al haber otorgado en el primer lustro de MUNDO FEMENINO, el diploma correspondiente a su mejor corresponsal extranjero, al amigo T. Llano. Orgullo sentiré al ponerlo, Dios primero pronto entre sus manos. Orgullo y satisfacción porque ha sido dos veces merecido: por su eficiente labor y por su amor a Martí, periodista, a Martí poeta, a Martí escritor, a Martí, supremo inspirador de cuantos transitamos por los senderos literarios.

Nuestro esforzado corresponsal en La Habana don Ramón T. Llano y su gentil señora doña María J. Fernández.

Al cerrar con la presente edición nuestro Año Martiano, lo hacemos manifestando nuestra gratitud a estos dos distinguidos amigos cubanos.

"Honrar, honra" decía Martí. Pensamiento vigoroso y justo que cobra insospechado valor, cuando, como en el caso presente, nos llenamos de orgullo al manifestar públicamente nuestra gratitud a dos distinguidos cubanos, a dos amantes de Martí, que hicieron posible la realización de nuestra modesta labor en el Año Martiano que fundáramos al cumplirse los 99 años del Nacimiento del Apóstol, y finalizamos, hoy día de su Centenario.

Son ellos, nuestro destacado corresponsal en La Habana, el culto y esforzadísimo periodista, don Ramón T. Llano, y su joven y digna espo-

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

COLEGIO MODERNO CLORITO PICADO


Altos Edificio Astorga — Paseo de los Estudiantes

LA MATRICULA SE ABRIRA

el día Lunes 2 de Febrero próximo de ocho a once a. m.

Las clases se iniciarán el día lunes DOS DE MARZO a las siete y media de la mañana.

José Fabio Garnier,
Director.

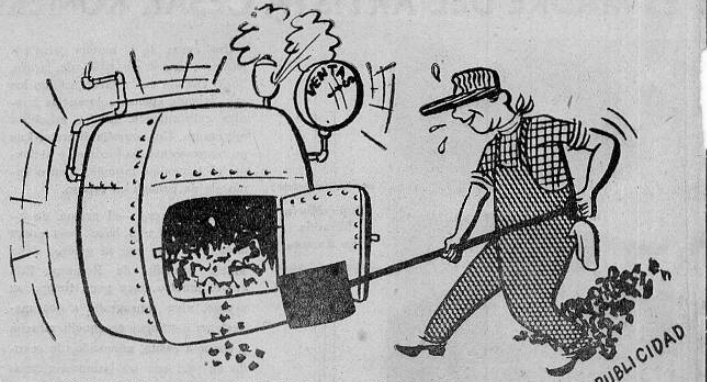


VEA + POR - DINERO

OPTICA TRENAN

DR. H. TREJOS
OPTOMETRIST

MANTENGAN LA PRESION



MORALEJA: La publicidad paga dividendos

"LA OPTICA TRENAN"

Le proporciona sus anteojos y le prepara la receta de su oculista con precisión y economía. En armazones y lentes de alta calidad.

OPTICA TRENAN

Detrás de la Iglesia de La Merced

SECCION LITERARIA

MARIA

Escrito en homenaje a la Srta María García Granados, "La Niña de Guatemala" el mas virginal de sus romances amorosos. María, que lo amó ciegamente, al verlo regresar casado con Carmen Zayas Bazán, con quien habiase comprometido en México, antes de conocer a María, fué languideciendo como la tarde cuando la noche viene a recoger en las espesuras de su negro ropaje las últimas claridades, y se extinguió su vida en la más espiritual y total de las entregas: la muerte, que la hizo inalcanzable para los demás, ya que el destino la hacia imposible para el que amó.

Esa que ves, de del amor dormido en la mirada espléndida y suave es un jazmín de Arabia comprimido en voz de cielo y en contorno de ave.

La rubia Adela, en cuya trenza dorada su rayo el sol, del brazo de María copia es feliz de Ruth, el espiandorn ciñendo el talle a la arrogante Lia.

Caricia, más que acento, su palabra, si los jardines de su boca mueve, temores de que sus alas abra y al padre cielo su alma blanca lleve.

Si en la fiesta teatral, corrido el velo, desciendo la revuelta escalinata, su pie semeja cisne pequenuelo que el seno muestra de luciente plata.

—Siervo si sigue el tenue paso blando de la biblica virgen hechicera, y leve dicho, si, la frente alzando, echa hacia atrás la negra cabellera.

Quisiera el bardo, cuando al sol la mece, colgarle al cuello esclavos los amores; así se yergue de súbito, parece que la tierra se va a cubrir de flores.

¡Oh! cada vez que a la mujer hermosa con fraternal amor habla el proscripio, duerme soñando en la palmera airosa, novia del sol en el ardiente Egipto.

Guatemala, 1877.

Carta a Adelaida

Fue escrito este soneto, disculpándose con Adelaida Baralt por no poder asistir a comer con ella atendiendo fina invitación que en compañía de su esposo Luis hiciera al apóstol.

Ayer, linda Adelaida, en la pluviosa mañana, oí brillar un soberano árbol de luz en flor— ¡ay! un cubano floral, nave perdida en mar brumosa!

Y en sus ramas posé— como se posa loco de luz y hambriento de verano, un viejo colibrí, sin pluma y cono, sobre la rama de un jazmín de rosa.

Mas parto, el ala triste. Cruzo el río y hallo a mi padre audaz, nata y espejo de ancianos de valor, enfermo y frío

De nostalgia y de lluvia; como dejó por dar, linda Adelaida, fuego al mío, enfermo y solo, el corazón del viejo?

RETRATO DE MARTI

Por Luis G. Urbina.

Pálido, nervioso, de cabello oscuro y ondulado, de bigote espeso bajo la nariz apolínea, de frente muy ancha, ancha como un horizonte, de pequeños y hundidos ojos, muy fulgurantes, de fulgor sínderal. Sonreía, qué infantil y luminosa sonrisa! Me parecía que un hilo eléctrico lo rodeaba...

Su imaginación de poeta era torrencial, inagotable. A cada momento brincaba el tropo, culobreaaba el similitud, se abría, como una flor, la metáfora: Era el suyo un estilo peculiar sobrecargado de color y de luz. Tenía salidas inesperadas; imprevistas torceduras del concepto; bruscos arrebatos de la dición; sorprendentes hallazgos del neologismo. Su verbosidad era desconcertante y fascinadora. Artista supremo, pensador eminente, todo su arte y toda su ciencia, todo su talento y todo su sentimiento y todas sus voliciones, estaban al servicio de la causa de la libertad.

A ella se refería sin desfallecer. Todo su espíritu transcurría por un sólo camino. Se le humedecían los ojos cuando pensaba en su único sueño. Yo le sorprendí, a veces, una silueta de Cristo. Sus paliques me sonaban a Sermón de la Montaña.

México, 1876.

MARTI POETA

Una de las mas sorprendentes facetas en la vida del Apóstol es la de Poeta. Con esta sola pudo haber conquistado continental renombre, pues sus versos todos tienen el indeleble sello de la originalidad, enmarcada por una belleza altamente emotiva. Perfecta en la concepción y en la expresión.

Precursor de un género poético que alabó y cultivó después con feliz acierto Darío, fué no obstante en todo momento el cultor respetuoso de la mas exquisita de las artes. Y así de su pluma brillante surgió la poesía inmaculada por la pureza de su esencia, y exquisitamente espiritual porque fué de los felices que encienden en el corazón una hoguera que al quemar las humanas pasiones, depura el espíritu.

Por eso quizás sus primeras poesías fueron para los niños, seres con los que el hombre niño, podía sentirse mas identificado. Y así, como JESUS llegaba al entendimiento de sus oyentes con sus parábolas, Martí lo hacía también con sus versos, sencillos, sinceros, expresivos.

En ellos ponía, bien el ardor de su corazón enamorado, bien el fuego de su amor patriótico, bien la expresión de sus altos y nobles ideales, pero en todo instante fueron el espejo que reflejó la diáfandad de su alma limpia, la luminosidad de su talento extraordinario, la hondura de su sentir, recatándolos siempre de sus propios dolores, con los cuales era pudoroso.

Toda su poesía está impregnada de ese pudor. Toda ella es milagrosa por la fuerza que en sí encierra, fuerza que conmueve y sostiene, que ejemplariza por su fondo de profundo valor humano. Poesía que bien puede calificarse asimismo de poesía filosófica — mucha de ella: ninguno de sus trozos poéticos deja desilusión ni desencanto, en ninguno falta la moraleja.

"...El punto mas amado entre los puntos que el amor encierra es lo imposible..."

"...¡Que nunca apague el débil resonar de un beso dado el ruido celestial de uno esperado!"

"Mas si tú quieres que este bien que ufana mi pobre corazón en tí sonría, mirame hoy, desdéname mañana, pero, por Dios, desdéname algún día"

"Amar? Eso es un voto! Es un espíritu que a otro se libra, como una monja que en las aras jura bodas divinas.

Como Jesús, la generosa novia, serena, a la cruz mira, y al novio ofrece, si en la cruz lo clavan las fieras de la vida, colgarse a él, y calentar su cuerpo, y si en la cruz expira, morir con él, los nobles labios puestos sobre su frente fría.

Cuartillas incontables demandaría el análisis de la poesía martiana. Y no es esa nuestra pretensión, ya que ello lo han llevado a cabo escritores de talla sobresaliente. Nuestro propósito es rendir homenaje también a Martí Poeta, deleitándonos con el estudio de su poesía, y ofreciendo a nuestros lectores unas pocas selecciones de su vastísima producción.



VERSOS ROMANTICOS DE SU VIDA AMOROSA

Engaño, infamia. Si en tu amor pusiera un punto solo de una vil mentira, vergüenza al punto de mentir, rompiera la cuerda audaz de la cobarda lira...

¡Perdón, perdón! Yo puse en mis miradas el fuego extraño de la patria mía, allá donde la vida en alboradas perpétuas se abre al palpitar del día...

¡Perdón, perdón! porque en aquel instante en que quise soñar que te quería, olvidé por tu mal que cada amante pone en el corazón su gota fría.

...Hay ventura como ésa de haber amparo del llanto en la noble esposa tierna; y haber dos almas, sin ser más que una, y sentir cuán bellas palabras nos fortalecen, y caricias nos consuelan?

*—De veras pensáis así?
—Así lo pienso de veras...
—Nada es azul en la vida,*

Oh mortal! de lo que ves, si no miras al través de una mujer bien querida. Nada, oh mortal!, es el hombre que sin mujer va en la tierra, y sin el hijo que encierra orgullo y germen de un hombre.

La bailarina española

Escrita en New York en el año 1890, contemplando el arte de la Otero, bailarina española, excepcional por su arte y su belleza. Martí, admirador rendido del arte, y particularmente de la buena danza, ansiaba verla, pero se abstuvo de hacerlo hasta que fué arriada la bandera española que en homenaje a la artista, había sido colocada en la entrada del Edén Musé, teatro donde actuaba La Otero.

El alma trémula y sola Padece al anochecer; Hay baile; vamos a ver La bailarina española

En arco el brazo levanta; Muove despacio el pie ardiente.

Repica con los tacones El tablado zalamera, Como si la tabla fuera Tablado de corazones.

Y va el convite creciendo En las llamas de los ojos, Y el manto de flecos rojos Se va en el aire meciendo.

Súbito, de un salto arranca; Húrtase, se quiebra, gira; Abre en dos la cachemira, Ofrece la bata blanca.

El cuerpo cede y ondea; En las llamas abierta pronoca; Es una rosa la boca; lentamente taconeaa.

Recoge de un débil giro, El manto de flecos rojos; Se va, cerrando los ojos, Se va, como en un suspiro...

Baila muy bien la española, Es blanco y rojo el mantón; ¡Vuelvo, fosca, a su rincón El alma trémula y sola.

Han hecho bien en quitar El banderón de la acera; Porque si está la bandera, No sé, yo no puedo entrar.

Ya llega la bailarina: Soberbia y pálida llega; Como dicen que es gallega? Pues dicen mal: es divina.

Lleva un sombrero torero Y una capa carmesí; Lo mismo que un aléti que se pudiese un sombrero!

Se ve de paso, la ceja, Ceja de mora traidora; Y la mirada de mora: Y como nieve la oreja.

Preudian, bajan la luz, Y sale en bata y mantón; La virgen de la Asunción Bailando un baile andaluz.

Alza, relando, la frente; Cruzase al hombro la manta;

Para Aragón, en España

Para Aragón, en España tengo y en mi corazón un lugar todo Aragón, franco, fiero, fiel, sin saña.

Quiero a la tierra amarilla que baña el Ebro lodoso; quiero el Pilar azuloso de Lanuza y de Padilla.

Si quiero un tanto saber porque lo largo, le digo que allí tuve un buen amigo, que allí quise una mujer.

Estimo a quien de un revés echa por tierra a un tirano; lo estimo, si es un cubano, lo estimo, si aragonés.

Allá, en la vega florida, la de la heroica defensa, por mantener lo que piensa juega la gente la vida.

Amo los patios sombríos con escaleras bordadas; amo las navecillas calladas y los conventos vacíos.

Y si un alcalde lo aprieta o lo enoja un rey cazuro, calza la manta el baturro y muere con su escopeta.

Amo la tierra florida, musulmana o española, donde rompió su corola la poca flor de mi vida.

MARTI APOSTOL

En el centenario de su nacimiento y para Edición Martiana de "MUNDO FEMENINO"

Faro de Libertad, aún resplandeces! Aún de América el ámbito extremecees Con tu fe, con tu amor y valentía! Enciendes aún de libertad la llama En esta tierra que tu nombre aclama: Hay en ella tiranos todavía!

Lo que enseñaste con tan noble ejemplo Se alza como un inconfundibletemplo Donde alumbré tu nomenclon inmortal. Allí llegan, dolientes y vencidos Los pueblos humillados y oprimidos Bajo el puño del déspota brutal... MARTI, es palabra santa; es voz de aliento

Que enciende, como llama, el sentimiento De horror a la vitanda esclavitud. Es luminosa voz que traduce Al idioma del alma y de la vida Significa del HOMBRE la VIRTUD.

De Cuba, significa la Epopeya. La legendaria y solitaria estrella Que alumbró de sus héroes el camino. Significa lo eterno de su gloria; La invaluable riqueza de su Historia Y el augurio feliz de su Destino!

Mareo Tulio Collazos Cali, Colombia

LA LABOR MARTIANA DEL PROFESOR GARCIA MONGE

A la divulgación de la obra de Martí, ha dedicado este ilustre costarricense su larga carrera periodística

Difícilmente encontraremos en Costa Rica otra persona con mayor devoción y desde tan largo tiempo entregada a la divulgación de las doctrinas de Martí que el ilustre profesor don Joaquín García Monge, fundador y director del Repertorio Americano, revista cultural de continental renombre.

Su labor martiana data desde 1914, cuando la "Colección Ariel" sacó una entrega titulada "José Martí: Versos editada en la desaparecida Imp. Al sina con 160 páginas. Es una selección de los Vols. XI y XII de las obras de Martí compiladas por Gonzalo de Quesada, selección que estuvo a cargo del recordado escritor costarricense don Roberto Brenes Mesén, quien le tituló: "José Martí Escritor" (obra ahora altamente apreciada y cuyo contenido comprende secciones de "Ismaelillo", "Versos Sencillos" "Versos Libres", y algunos otros.

En 1921, en dos entregas de "El Convivio de los Niños" (382 pgs.) sacó la "Edad de Oro", con la valiosa colaboración del Dr. Regino E. Boti (Guantánamo, Cuba) del Dr. Gonzalo Aróstegui y Félix Lisazo. Es

EN ESTAMPILLAS DE...

Martí, que preside el Dr. Andrés Riquero Agüero, Ministro de Educación Pública, está el acuerdo tomado por el Consejo de Ministros bajo la Presidencia del General Fulgencio Barista, de poner en circulación una emisión de estampillas de correos conmemorativas de la vida y gran obra de Martí, el día 28 inicio del año de su nacimiento, dejando de circular las actuales en uso en honor a nuestro Martí.

La emisión consta de 21 sellos de correos de todos los valores y distintas clases de servicios, el ordinario, el de Entrega Especial, el Aéreo, conmemorativos de la vida y la obra del Benemérito de la Patria JOSE MARTI.

Estos 21 sellos destinados a revivir y dar a conocer a la nueva generación, a la juventud estudiantil, epito, la vida y constante obra del Apóstol, en todos sus detalles, lo auspicia el Ministerio de Comunicaciones de la República, para en esa forma honrar y avivar más aún el recuerdo del más excelso y admirado cubano, y en toda América: tal homenaje también se deberá a la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales, emisión que fué acordada en "sesión solemne" por el Noveno Congreso Nacional de Historia, celebrado en Cárdenas, la histórica ciudad cubana en la guerra de Independencia. La nueva emisión de sellos o estampillas será de un valor "filatélico", y el poseer esta colección, entre otras, de igual significación para el coleccionista postal, y tan es así, que hay ya gran demanda por las que se pongan el primer día a circular por los filatélicos de todo el mundo.

Costa Rica, que tanto amó a Mar-



Don Joaquín García Monge

copia de la edición de don Gonzalo de Quesada.

A la fecha, no sabemos —fuera de Cuba— de otra edición hispanoamericana de la "Edad de Oro".

Siguiendo las huellas de Martí, el Sr. García Monge, como Suplemento del Repertorio Americano, de 1925

—Viene de la Página PRIMERA

ti, no podía ser menos que las otras naciones americanas que han emitido sellos de Martí, tiene dispuestas unas estampillas alusivas al Centenario que llevan su retrato, y puesto ya, el de franquico a la correspondencia en general en sus oficinas de correos.

En forma sintética, para no hacer muy extensa la descripción y contenido de la nueva emisión extraordinaria conmemorativa, que Cuba ofrece en honor y recuerdo de JOSE MARTI, es la siguiente: —Los 21 sellos, diez ordinarios, y once aéreos, tendrán los siguientes valores; de 1, 2, 3, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 45, centavos, y 2 y 5 pesos para los del servicio aéreo; serán verticales unos, y apaisados otros, de acuerdo con los temas y dibujos que han sido escogidos, y se adaptan o proceda. Los sellos o estampillas conmemorativas, a colores vivos, significarán: Casa donde nació Martí, Martí ante el Consejo de guerra, Martí en traje de presidente, Rincón Martiano, Casa de vivienda, finca El Abra, Martí poeta, Martí ante la estatua de Bolívar, Martí escritor, Casa donde se fundó el P R C en 1892, Primera hoja del diario Patria, Retrato de Martí en Jamaica, Martí en Ibor City, Retrato de busto, Casa donde se firmó el Manifiesto de Monte Cristi, Última página del Manifiesto de Monte Cristi con las firmas de Martí y Gómez, Martí Orador, Obelisco en Dos Ríos, lugar donde murió Martí el 19 de mayo de 1895, La Tumba de Martí en Oriente, Actual Panteón de Martí en Santa Efigenia, en Oriente, Primer Monumento a Martí en Cuba en el Parque Central de La Habana y Fragua Martiana. Esta emisión será única en honor del Apóstol de la Independencia de Cuba, de carácter-internacional a JOSE MARTI, en su gloriosa efemerides.

a 1930 sacó otra Edad de Oro (Lectura para Niños); 6 tomos de 160 páginas cada uno.

El Repertorio Americano, en sus 47 Vols. publicados (33 años) ha puesto el altar a José Martí y ha hecho perdurable la comunión con sus lectores.

Ya en la pág. 22 del No 2 del Vol I, 11 de setiembre de 1919, hay una carta de Unamuno al Dr. Aróstegui, que se refiere al estilo epistolar de Martí, un gran poeta a juicio de Unamuno. Por años de años, la página final de las entregas del Rep. Amer., en los epígrafes ha recogido esta saludable advertencia de José Martí a sus Patrias de América.

"El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por la que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás".

Cuando el Prof. García Monge tenía entrega a los colegios inspiró a los jóvenes la devoción a Martí. Hay testimonios.

En 1918 hizo varias conferencias sobre Martí en el Ateneo de Costa Rica. Están recogidas (resúmenes) en la Revista del Ateneo.

En enero de 1942 escribió para la revista habanera Bohemia, en edición dedicada a Costa Rica, unos apuntes titulados José Martí en Costa Rica.

Y ahora, el próximo Vol. XLVIII (1953) del Repertorio Americano, lo dedicará a la memoria ejemplar de José Martí en el primer Centenario de su nacimiento.

Y los dejamos pensando: "¿Cómo crecen las ideas en la tierra!"

Y hoy, 39 años después, vemos aún a don Joaquín, sembrador incansable de las doctrinas martianas, entregando, silencioso y tenaz a tan bella y sabia divulgación, rindiendo constante homenaje a la memoria del Apóstol de América, contribuyendo así, como Martí lo deseó, a forjar conciencias que hagan a los hombres dignos y nobles en la conquista, defensa y mantenimiento de la libertad.

Todo buen martiano practica y defiende los derechos del hombre a ser libre, los de la Patria, y respetarla, por lo que, la juventud estudiantil, esperanza de la patria, deben ser los primeros en servirlas evitando y dando el ejemplo, para que no se repitan los dolorosos sucesos ocurridos, tan inoportunos e inapropiados con el espíritu que anima esas convenciones de Martí, amante de la paz, de la justicia por la ley, no en actos de calle, y precisamente en este Año del Centenario de Martí, para restar lucidez a la conmemoración del día, no es patriotismo, ni de cubano, pues con orden se obtiene el derecho, y no con el derecho de la fuerza; no olvidemos el augusto le-

Consejo Nacional de Producción

AVISA

A LOS SEÑORES CAFETALEROS

Que tiene para la venta

Semilla Seleccionada de CAFE HIBRIDO y ARABIGO

al precio de ₡ 5.25 la libra.

Despacho en el Almacén Borbón, situado en el Pasaje contiguo al Mercado de Carretas. Teléfono 1149 y en sus Oficinas Centrales, teléfonos 2889 y 4417, apartado 2205.

Administración General.

San José, 21 de Enero de 1953.

UNA CARTA DE MARTI A DON FEDERICO ENRIQUEZ Y CARVAJAL

Amigo y hermano:

Tales responsabilidades suelen caer sobre los hombres que no niegan su poca fuerza al mundo, y bien para aumentarle el albedrío y decoro, que la expresión queda como vedada e infantil, y apenas se puede poner en una enjuta frase lo que se diría al tierno amigo en un abrazo. Así yo ahora, al contestar, en el pórtico de un gran deber, su generosa carta. Con ella me hizo el bien supremo, y me dió la única fuerza que las grandes cosas necesitan, es saber que nos la ves con fuego un hombre cordial y honrado. Escasos, como los montes, son los hombres que saben mirar desde ellos, y sienten con entrañas de nación, o de humanidad Y queda, después de cambiar manos con uno de ellos, la anterior limpieza que debe quedar después de ganar, en causa justa, una buena batalla. De la preocupación real de mi espíritu, porque Ud. me la adviniera entera, no le hablo la propósito: escribo, comovido, en el silencio de un hogar que por el bien de mi patria va a quedar, hoy mismo, acaso, abandonado. Lo menos que, en agradecimiento de esa virtud poco yo hacer, puesto que así más ligo que quebranto deberes, es encarnar la muerte, si nos espera en la tierra o en la mar, en compañía del que, por la obra de mis manos, y el respeto de la suya propia, me la República cordial con todos y por el bien de todos; y dejemos de seguir aplicando este otro, "con todos y no para todos", lema que aplican los políticos cubanos de la nueva cubanidad.

La pasión del alma común de nuestra tierra, sale de su casa enamorada y feliz a pisar, con una mano de valiente, la patria cuna jada de enemigos. De vergüenza me iba muriendo— aparte de la convicción mía de que mi presencia hoy en Cuba es tan útil por lo menos como afuera — cuando creí que en tamaño riesgo pudiera llegar a convencerme de que era mi obligación dejarlo ir solo, y de que un pueblo se deja servir, sin cierto desdén y despego de quien predicó la necesidad de morir, y no empezó por poner en riesgo su vida. Donde esté mi deber mayor, dentro o fuera, allí estaré yo. Acaso me sea dable u obligatorio, según hasta hoy parece, cumplir ambos. Acaso pueda contribuir a la necesidad primaria de dar a nuestra guerra renaciente forma tal, que lleve en germen visible sin minuciedades inútiles, todos los principios indispensables al crédito de la revolución y a la necesidad de la República. La dificultad de estas guerras de independencia y la razón de lo lento e imperfecto de su eficiencia, ha estado, más que en la falta de estimación mutua de sus fundadores y en la emulación inherente a la naturaleza humana, en la falta de forma que a la vez contuviese el espíritu de redención y decoro que, con su mera activa de ímpetu de purza menor, promueven y mantienen la guerra, — y las prácticas y personas de la guerra. La otra dificultad, de que nuestros pueblos amos y literarios no han salido aún, es la de combinar, después de la emancipación, tales maneras de gobierno que sin descontentar a la inteligencia primada del país, con tengan — y permitan el desarrollo natural y ascendente— a los elementos más numerosos e incultos, a quienes un gobierno artificial, aún, cuando fuere bello y generoso, llevara a la anarquía o a la tiranía. Yo evaqué la guerra: mi responsabilidad comienza con ella, en vez de acabar. Para mi la patria, no será nunca triunfo, sino agonía y deber. Ya arde la sangre. Ahora hay que dar respeto y sentido humano y amable, al sacrificio; hay que hacer viable, e inextinguible, la guerra; si ella me manda, conforme a mi deseo único, quedarme, me quedo en ella; si me manda, clavándome el alma, irme lejos de los que mueren como yo podría morir, también tendré ese valor. Quien piensa en sí, no ama a la patria; y está el más de los pueblos, por más que a veces se lo disimulan sutilmente, en los estorbos o prisas que el interés de sus representantes ponen al curso natural de los sucesos. De mi espere la deposición absoluta y continua Yo alzaré el mundo. Pero mi único deseo será pegarme allí, al último tronco, al último peleador: morir llamado. Para mí, ya es hora. Pero aún puedo servir a este único corazón de nuestras Repúbli-

Dr. OSCAR PACHECO

ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS

OBSTETRICIA

Oficinas: 200 varas al Sur de La Catedral y 50 vs. al Este

Horas: 10½ a 12.

Por cita después de las 3

Teléfonos:

Oficina 1645 Habitación 1646

cas. Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo. Veo lo que hacemos, Ud con sus canas juveniles, — y yo, a rastras con mi corazón roto.

De Santo Domingo por qué le he de hablar? Es eso cosa distinta de Cuba? Ud. no es cubano, y hay quien lo sea mejor que Ud.? Y Gómez, no es cubano? Yo, qué soy, y quién me fija suelo? No fué mía, y orgullo mío, el alma que me envolvió, y alrededor mio palpité, a la voz de Ud. en la noche inolvidable y viril de la Sociedad de Amigos? Esto es aquello, y va con aquello. Yo obedezco, y aún diré que acato como superior dispensación, y como ley americana, la necesidad feliz de partir, al amparo de Santo Domingo, para la guerra de libertad de Cuba. Hagamos por sobre la mar, a sangre y carino, lo que por el fondo de la mar hace la cordillerita de fuego andino. Me arranco de Ud., y le dejo, con mi abrazo entrañable, el ruego de que en mi nombre, que sólo vale ser hoy el de mi patria, agradezca por hoy y para mañana, cuanto justicia y caridad reciba Cuba. A quien me la ama, le digo en gran grito: hermano. Y no tengo más hermanos que los que me la aman.

Adiós, y a mis nobles e indulgentes amigos. Debo a Ud. un goce de altura y de limpieza, en lo áspero y feo de este universo humano. Levante bien la voz: que si caigo, será también por la independencia de su patria.

Don Federico Enrique y Carvajal. Destacada figura dominicana, tanto en las letras como en las luchas sociales y cívicas. Maestro, se le llamó por antonomasia en su patria. Hombre de pensamiento, sabio, de fecunda labor como sociólogo, orador, historiador, periodista y poeta. Caracteres sobresalientes de su fecundísima vida son la bondad y el sacrificio ilimitados.

Desempeñó las posiciones de mayor relieve en la educación de su patria presidiendo las asociaciones de más renombre, entre ellas la de la Academia de Historia que le fué ofrecida a los 95 años de edad. Murió a los ciento tres en 1951.

En otra sección ofrecemos unos apuntes acerca de su estrecha amistad con el Apóstol, bellamente escritos por Gonzalo Quesada y Miranda.

IMPORTANTE PARA TODA MUJER

Ya está a la venta "CAMELIA"

la magnífica toalla sanitaria, orgullo de la Industria Alemana en sus tres tamaños:

CAMELIA "RECORD"

La indicada cuando las necesidades de absorvencia son mayores.

₡ 2.50 la caja

CAMELIA "STANDARD"

La que la mayoría de las mujeres encuentran más adecuada a sus necesidades.

₡ 2.00 la caja

CAMELIA COMPRIMIDO

La toalla de bolsillo reducida al tamaño de una caja de fósforos, recobra su forma y dimensiones al desenvolverse. Ideal para toda mujer en la oficina, en los deportes, viajes y actividades sociales.

₡ 0.40 c/u.

LOS TRES CON LA CAPA DE PROTECCION IMPERMEABLE

garantía absoluta de

SEGURIDAD y CONFIANZA

Calidad insuperable — Precio popular

De venta en las principales Farmacias y Almacenes del ramo.

TELEFONO N° 5361

SAN JOSE

— APARTADO 1133



TESTAMENTO LITERARIO DE MARTI

El 19 de abril de 1895, próximo a emprender, con Máximo Gómez, su viaje a Cuba y a la muerte, y desde Montecristi, escribió Martí a Gonzalo de Quesada y Arístegui una carta que se ha considerado después como su "testamento literario" a virtud de los deseos e indicaciones que formula para la publicación de sus "papeles".

A esa carta, en obediencia a la norma escrita por el Apóstol, se ha ajustado, en lo esencial, el criterio ordenador de la edición de las obras completas de Martí, sin perjuicio de que en ella figure también todo cuanto integra y refleja el pensamiento, la cultura, la acción, el patriotismo y el concepto universal de quien fue gloria de la América Hispana.

CARTA DE MARTI A GONZALO DE QUESADA

Montecristi, 19 de abril de 1895. Gonzalo querido:

De mis libros no le he hablado. Conservenlos; puesto que siempre me cesitará la oficina, y más ahora: a fin de venderlos para Cuba en una ocasión propicia, salvo los de la Historia de América, o cosas de América—geografía, letras, etc.—que Ud. dará a Carmita a guardar, por si salgo vivo, o me echan, y vuelvo con ellos a ganar el pan. Todo lo demás lo vende en una hora oportuna. Ud. sabrá como. Envíemle a Carmita los cuadros, y ella a recoger todos los papeles. Ud. aún no tiene casa fija, y ella los mirará a los que ya me guarda. Ni ordene los papeles, ni saque de ellos literatura; todo eso está muerto, y no hay aquí nada digno de publicación, en prosa ni en verso: son meras notas. De lo impreso, caso de necesidad, con la colección de La

UNA HIJA DE MARTI...

años pasados en Cuba, la tierra de sus mayores.

LA HIJA DE MARTI

Doña María es hija de Martí. Ella recuerda perfectamente a su padre. Le encanta evocar aquellos tiempos del 92, cuando el Apóstol se hallaba en Jamaica. Describe a su padre —el varón de anchura frente y rostro apolíneo— ella que es el vivo retrato de su padre. Cabeza airosa la de Doña María, proporcionada; mirada inteligente y acaciadora, Doña María habla con fluidez y ello es otro rasgo que descubre su rancia estirpe martiniana.

EVOCACION DEL HOMBRE Y SU GESTA

Cuando Doña María habla, lo hace con la serena voz de la añoranza. Desenvuelve el raso de sus recuerdos, los nombres de los patriotas con que compartieron las rudes del vivaz y las luchas hermosas de su padre. Cuántos caballeros de la Libertad recordados por la dignísima dama: Máximo Gómez, el brazo de la revolución libertadora; Estrada Palma, el estadista probo y generoso; Gonzalo de Quesada, reencarnación de los de más bravos capitanes que combatía igual con la tizona que con la pluma; Antonio Zambrana, el verbo de la gesta; Luis Baralt, el intrépido; Joaquín Palma el poeta de los himnos y destacado por su fe y su abnegación Maceo, audaz y temerario.

Doña María recuerda a cada uno de los amigos de su padre y en especial, a aquellos los del ir por las rutas del Caribe en misión de propa-

Opinión Nacional, la de La Nación, la del Partido Liberal, la de la América, hasta que cayó en Pérez y aún luego la del Economista, podrá irse escogiendo el material de los seis volúmenes principales. Y uno o dos de discursos y artículos cubanos. No desmiegue el pobre Lalla Rook que se quedó en su mesa. Antonio Batres, de Guatemala, tiene un drama mío o borrador dramático, que en unos cinco días me hizo escribir el gobierno sobre la Independencia guatemalteca. La Edad de Oro, o algo de ella sufriría reimpresión. Tengo mucha obra perdida en periódicos sin cuento: en Méjico del 75 al 77 —en la Revista Venezolana, donde están los artículos sobre Cecilio Acosta y Miguel Peña;— en diarios de Honduras, Uruguay y Chile— en no sé cuántos prólogos. —a saber. Si no vuelvo, y usted insiste en poner juntos mis papeles, hágame los tomos como pensábamos:

- I.—Norte Americanos.
- II.—Norte Americanos.
- III.—Hispano Americanos.
- IV.—Escenas Norte Americanas.
- V.—Libros sobre América.
- VI.—Letras, educación y pintura.

Y de versos podría hacer otro volumen: Ismaelillo, Versos Sencillos, y lo más cuidado y significativo de unos Versos Libres que tiene Carmita. No me lo mezcle a otras formas borrosas, y menos características.

De los retratos de personajes que cuelgan en mi oficina escoja dos V., y otros dos Benjamín, Y a Estrada, Wendell Phillips.

Material hallará en las fuentes que le digo para otros volúmenes: el IV podrá doblarlo, I el VI.

Viene de la Página PRIMERA

ganda y comiendo el pan de los des terrados políticos, a quienes unía el mismo credo: la voluntad indeclinable en pro de Cuba la magnífica y encadenada de entonces.

CESAR ROMERO EL ARTISTA, UN NIETO DE MARTI

Los públicos latinoamericanos han aplaudido en infinitud de oportunidades, a César Romero, el cubano que conquistó a Hollywood con sus prendas de actor. El no es sino el nieto de Martí, del hombre que regó la simiente de su pensamiento en todos los surcos de América. Nieto de Martí, el semidios de la liberación de Cuba y una de las cifras máximas del pensamiento de nuestra América que "habla español y reza a Jesucristo". César Romero, nieto del hombre que tiene en el corazón de todos los hombres libres el altar de la admiración.

Versos míos, no publique ninguno antes de Ismaelillo: ninguno vale

un ápice. Los de después, al fin, ya son unos y sinceros.

Mis Escenas, núcleos de dramas, que hubiera podido publicar o hacer representar así, y son un buen número, andan tan revueltas, y en tal taquigrafía, en reversos de cartas y papeletos, que sería imposible sacarlas a luz.

Y si V. me hace, de puro hijo, toda esa labor, cuando yo ande muerto, y le sobra de los costos, lo que será maravilla, ¿qué hará con el sobrante? La mitad será para mi hijo Pepe, la otra para Carmita y María.

Ahora pienso que del Lalla Rookh se podría hacer tal vez otro volumen. Por lo menos, la Introducción podría ir en el volumen VI. Andará V. apurado para no hacer más que un volumen del material del 69 El Dorador pudiera ser uno de sus artículos, y otro Vereshagin y una reseña de los pintores Impresionistas, y el Cristo de Munkaczky. Y el prólogo de Sellén, —y el de Bonalde, aun que es tan violento—, y aquella prosa aún no había cuajado, y estaba como vino al romper, —V. sólo elegirá por supuesto lo durable y esencial.

De lo que podría componerse una especie de Espíritu, como decían antes a esta clase de libros, sería de las salidas más pintorescas y jugosas que V. pudiera encontrar en mis artículos ocasionalmente. ¿Qué habré escrito sin sangrar, ni pintado sin haberlo visto antes con mis ojos? Aquí han guardado los En Casa en un cuaderno grueso: resultan vivos y útiles.

De nuestro Hispano Americanos, recuerde a San Martín, Bolívar, Páez, Peña, Heredia, Cecilio Acosta, Juan Carlos Gómez, Antonio Ba chiller.

De Norte Americanos: Emerson, Beecher, Cooper, W. Phillips, Grant Sheridan, Whitman, Y como estudios menores, y más útiles, tal vez, hallará en mis correspondencias a Arthur, Hendricks, Hancock, Conkling, Alcott y muchos más.

De Garfield escribí la emoción del entierro, pero el hombre no se ve, ni lo conocía yo, así que la celebrada descripción no es más que un párrafo de gaceta. Y mucho hallará en Longfellow y Lanier, de Edison y Blaine, de poetas y políticos y artistas y generales menores. Entre en la selva y no cargue con rama que no tenga fruto.

De Cuba, ¿qué no habré escrito?; y ni una página me parece digna de ella: sólo lo que vamos a hacer me parece digno. Pero tampoco hallará palabra sin idea pura y la misma ansiedad y deseo de bien. En un grupo puede poner hombres; y en otro, aquellos discursos tanteadores y relativos de los primeros años de edi-

PORQUE?...

—Viene de la Página PRIMERA—
Porque al amarlos tanto dejó para ellos enseñanzas que les transformarían no sólo en hombres valerosos y dignos, con lo cual serán ejemplares ciudadanos, sino también en hombres de corazón magnánimo y sin odios, con lo cual alcanzarán la grandeza propia a una idealidad y sus infinitas delicadezas, completa felicidad, y la superación espiritual suficiente para comprender y perdonar, actos que elevan al ser humano y le acercan a Dios.

—Viene de la Página PRIMERA—
ficación, que sólo valen si se les pega sobre la realidad y se ve con qué sacrificio de la literatura se ajustaban a ella. Ya usted sabe que servir es mi mejor manera de hablar. Esto es lista y entretenimiento de la angustia que en estos momentos nos posee. ¿Fallaremos también en la esperanza de hoy, ya con toda la cinto? Y para padecer menos, pienso en usted y en lo que no pienso jamás que es en mi papelería.

Y falló aquel día la esperanza —el 25 de marzo. Hoy 19 de abril, parece que no fallará. Mi cariño a Gonzalo es grande, pero me sorprende que llegue, como siento ahora que llega, hasta a moverme a que le escriba, contra mi natural y mi costumbre, mis emociones personales. De ser más sólo, las escribiría; por el gusto de pagarle la ternura que le debo: pero en ellas habrían de ir las ajenas, y de eso no soy dueño. Son de grandeza en algunos momentos, y en los más, de indecible y prevista amargura. En la cruz murió el hombre en un día: pero se ha de aprender a morir en la cruz todos los días, Martí no se causa, ni habla. ¿Conque ya le queda una guía para un poco de mis papeles?

De la venta de mis libros, en cuanto sepa Ud. que Cuba no decide que vuelva, o cuando, —aún indeciso esto—, el entusiasmo pudiera producir con la venta un dinero necesario. Ud. la dispone, con Benjamín hermano, sin salvar más que los libros sobre nuestra América —de historia, letras o arte— que me serán base de pan inmediato, si he de volver, o si caemos vivos. Y todo el producido sea de Cuba, luego de pagada mi deuda a Carmita: \$ 220.00. Estos libros han sido mi vicio y mi lujo, esos pobres libros casuales y de trabajo. Jamás tuve los que desee, ni me creí con derecho a comprar los que no necesitaba para la faena. Podría hacer un curioso catálogo, y venderlo, de anuncio y aumento de la venta. No quisiera levantar la mano del papel, como si tuviera la de Ud. en las más; pero acabo, de miedo de caer en la tentación de poner, en palabras cosas que no caben en ellas. Su, J. Martí

LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA NOS ENVIA LA CARTA A CONTINUACION PUBLICADA

29 de Diciembre de 1952.
Señora Rosalía de Segura,
Directora de MUNDO FEMENINO
San José.
Estimada señora:
Por este medio tengo el gusto de expresarle sincero agradecimiento por la valiosa cooperación que el periódico bajo su digna dirección ha prestado, durante el año que termina, a los servicios de información de esta Embajada.
Al mismo tiempo, es sumamente grato para mí formular los mejores deseos porque el Año Nuevo 1953 sea pródigo en prosperidad para usted y para su periódico.
Aprovecho la oportunidad para suscribirme, con toda consideración, su atento servidor,

Henry H. McGeorge
Agregado Cultural



PASTILLAS ORIENTALES
Calman pronto!
DOLORES
menstruales - de cabeza - de muelas, etc.
RESFRIOS
bajan la calentura - cortan los resfrios
MALESTARES
alivian el malestar - calman los nervios
PIDALAS EN TODAS PARTES!

EL BIBERON MAS INDICADO

Agregue Cebada *patentada* Robinson a la leche y no se preocupe por el biberón. El bebé la digerirá fácilmente y dormirá tranquilo después de cada comida.

Hace la leche de vaca apta para su bebé

INTERNATIONAL AGENCIES — San José.

Urbanización de "LAS AMERICAS"
Barrio Residencial de Primera Clase
Costado Norte de la Sabana

Saluda muy atentamente al pueblo cubano en la distinguida persona de su digno Embajador Dr. D. Antonio Vázquez Bello, uniéndose muy sinceramente al homenaje tributado al Apóstol Martí con motivo de su Centenario.

OVOMALTINA

Para que bebe aumente de peso con regularidad...

Agentes
THE COSTA RICA MERCANTILE Co.
Teléfono 3746 PASAJE DENT Apartado 19

La Ovomaltina, contiene en forma concentrada y en reducido volumen, los elementos nutritivos y energéticos de los mejores alimentos naturales, de los que han sido conservadas intactas las vitaminas y los sales minerales, gracias a un procedimiento exclusivo a baja temperatura.
La Ovomaltina, alimento equilibrado, aporta al organismo infantil todas las sustancias que le son necesarias para alcanzar un desarrollo armonioso.

OVOMALTINA
CONCENTRADO NUTRITIVO
CADA GOTTA ES ALIMENTO.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Actos Celebrados el Día 28, Natalicio del Centenario de José Martí, Apóstol de Cuba y Maestro del Pensamiento Americano, en San José de Costa Rica

A las diez de la mañana y en la Catedral Metropolitana, con la Asistencia del Excmo. Señor Presidente de la República, don Otilio Ulate Blanco, Ministros del Gobierno y Diplomáticos, le fué ofrecida por éstos, una Misa con Te.Deum en Memoria y Recordación de la vida ejemplar del Mártir Cubano.

A las once y cuarentenicmo de la mañana, con la asistencia del Cuerpo Diplomático, Honorables Cónsules, Ministros del Gobierno, Gobernador y Municipales, periodistas y pueblo en general fué develada la tarja que denomina, la antigua calle 19, con el nombre del gran Apóstol de Cuba, "José Martí".

El señor Gobernador en elocuente discurso, señaló el homenaje en nombre de los Municipales, declararon desde ese instante, la calle 19, con el patronímico de "José Martí".

El doctor Juan A. Vázquez Bello, Embajador de Cuba, en una brillante pieza oratoria, agradeció el homenaje, y habló sobre la vida feunada del gran patriota cubano.

A la una de la tarde, y con el Excmo. Presidente de la República y otros invitados, partió a la ciudad de Puntarenas, el señor Embajador de Cuba, donde tras hermosos y entusiastas festejos fué bautizada otra calle con el nombre de "José Martí".

En dicho acto, hablaron: El Director del Liceo José Martí, doctor don Jorge García Obando, el Embajador de Cuba, e hizo el resumen del Excmo. Señor Presidente de la República, don Otilio Ulate Blanco. Fueron muy agasajados los visitantes, los que regresaron en horas de la madrugada.

Por la noche, en la Logia Regeneración Nº 1, se efectuó una Tenedida Blanca, en honor del Apóstol Cubano, devolviéndose un Busto de José Martí, obsequio de la Masone.

DR. EDUARDO TAMAYO A.
Cirujano Dentista

100 varas al Sur de la Capilla del Seminario.

Teléfonos:
Oficina 2217
Habitación 3836

ria de Matanzas, Cuba. Hicieron uso de la palabra: en nombre del doctor don Juan Antonio Vázquez Bello, Embajador de Cuba quien tuvo necesidad de ausentarse a Puntarenas para asistir a los actos descritos, haciéndose representar por su Secretario señor Hildebrand J. Solano, el que dió las gracias en nombre del doctor Vázquez Bello, Embajador de Cuba, de la Embajada, y del pueblo cubano.

También y por la Embajada, estaban presentes, el Honorable Cónsul Jaime Roura del Castillo, y don Felipe González Drets.

La Municipalidad de Montes de Oca, tomó el acuerdo de adherirse a los festejos en memoria del Apóstol cubano, remitiendo dicho acuerdo al señor Embajador de Cuba, contentivos de bellas frases para el gallardo paladín de la democracia de América, José Martí.

La Universidad de Costa Rica, anuncia que en breve, y como homenaje al ilustre patriota, se dará comienzo a la "Semana Martiana" con una serie de actos comenzando con una magna Asamblea en el Paraninfo en la que disertará un connotado orador. Todos estos actos serán transmitidos por la Estación de Radio Universitaria, la que dedicará una hora diaria a la memoria de José Martí y a la difusión de sus pensamientos y doctrinas.

Es muy posible que próximamente los Leones de San José, hagan también su homenaje al Apóstol Cubano.

NOTA DE LA EMBAJADA DE CUBA

Se nos informa de la Embajada de Cuba, que se ha recibido una notificación oficial de la Comisión Nacional Organizadora de los Actos del Centenario Martiano, por la que se le dice al señor Embajador, que aquella Comisión acordó acceder a la petición del doctor don Jorge García Obando, Director del Liceo José Martí, de que la República de Cuba obsequiase a aquel plantel con un Busto del Maestro y Apóstol cubano. En breve llegará a esta capital el referido Busto de José Martí que será entregado por el señor Embajador de Cuba, al Excmo. señor Ministro de Educación de este país, para que lo haga llegar a poder del Liceo J. Martí de Puntarenas.

DON FEDERICO...

—Viene de la Página PRIMERA

1848, en la ciudad de Santo Domingo, su existencia toda fué una página de limpio y fecundo servicio a su tierra, de feal colaboración a la causa emancipadora de Cuba y Puerto Rico, hermanándose su nombre a la de los próceres boricueros Eugenio María de Hostos y Ramón E. Betances, y sobre todo, al de nuestro Martí, a quien amó y veneró desde su primer encuentro, y más allá de la muerte.

Pero más que con nuestra pobre pluma, evoquemos mejor, con las palabras del propio don Fed, como todos lo conocían amorosamente, aquel 16 de septiembre de 1892, en que aquellas dos almas gemelas se encontraron. Cumplía ese día el ya ilustre dominicano cuarentiséis años, y Martí tenía treintinueve.

"Era el día de México —que es también mi día— y el año en el cual iba a ser celebrado, en ambos mundos, el cuarto centenario del prodigio colombiano. A medio día regresaba yo de las aulas. En la acera de mi casa, impaciente y sonreída, me aguardaba mi dulce conpañera, la madre de mis hijos, con un telegrama del Cibao. ¡Era de Martí! El peregrino sin patria había entrado al territorio dominicano por la frontera. Había pasado tres días en la "Reforma", fundo y hogar de Máximo Gómez, el cual radicaba a una jornada de la línea fronteriza. La víspera, el 15, estaba en Santiago, la épica ciudad de los caballeros, y con un cordial saludo, anunciábase su salida para la ciudad de Ozama. Dos días después, a la misma hora y en la misma acera, hallábase el andante caballero al lado de mi esposa. Me es peraban. Yo volvía, ansioso, de las aulas; empero, cuando sólo algunos pasos me separaban ya del huésped bienvenido, detévine de buen grado para verle con los ojos de la cara y con los ojos del alma. ¡Oh la renovada visión inefable! Allí estaba Martí. Era él, el elegido de los dioses, y yo lo contemplaba y lo veía tal como ahora evoco su figura sugestiva, inconfundible, en la conmovida memoria del alma, y tal como se fija una vez más, radio, en la lente de la retina absorpta. ¡Miradle vosotros, y ojalá que alcancéis a verle como yo lo ví entonces y ahora lo veo. ¡Miradlo: Estatura media, delgado, y el talle esbulto. El pelo negro, en ondas con algunos hilos de nieve, abultada la cabeza de elevadas líneas curvas, a la manera de bóveda celeste. Címera y amplia la pálida frente, émula del mármol, nido de águilas que señorean abismos y cumbreres. Aguilas con sus ideas y sus ideas les de apóstol y poeta. Mate el color del rostro, con la palidez de la vigilia, que las emociones ingentes tiñen de púrpura. Recta la nariz, aguilena y casta. Hondos y negros los ojos, muy negros, pero con mucha luz astral y a veces relámpagos

en la pupila. Boca de labios finos bajo el poblado bigote. Esos sus labios, ayunos de mentiras, ungidos para el verbo del apóstolado, ora se contraen en un rictus de piedad o de dolor, ora se abran como una rosa, "émula de la llama", para el diálogo que enseña la verdad o para el monólogo que canta la belleza. Finas también sus manos, dolirios, diáfanos y rítmicas, alas nacientes de la crisálida al convertirse en mariposa, alas de un cisne, que se desocgan en un vuelo caudal del espíritu y son como dos banderas blancas o como dos albas palomas mensajeras.

Era Martí! Era el huésped bien amado y bienvenido. Mientras yo iba hacia él, vino él hacia mí, y sus brazos y los míos se abrieron en armoniosas curvas para el abrazo cordialísimo, y su pecho oprimió mi pecho, y nuestros corazones aceleraron su ritmo en un mismo acorde, y nos dimos el beso de paz, y ungido fui por él, y fuimos hermanos en el amor de Quisqueya y en el dolor de Cuba irredenta".

Y Don Fed, con voz trémula de emoción, presenta a Martí en la "Sociedad de Amigos País" de la Ciudad Primada. La noche es tem-

pestuosa, cae una lluvia torrencial, pero se llena el salón para oír al Cruzado de la Libertad Cubana. "Yo estaba afónico —dice el noble dominicano— y el fuego de mi amor por Cuba y a su Embajador preclaro caldeó mi laringe, y la afonía cesó, y mi palabra se templó en aquella atmósfera de cariño y de entusiasmo irrestricto".

En Junio de 1893 volvieron a verse cuando Martí se reunía de nuevo con Gómez, en rápido viaje de coordinación revolucionaria. Y por tercera y última vez, en 1895, en los días decisivos de la salida del Apóstol para Cuba con Gómez y un puñado de bravos. Es entonces que Don Fed da prueba plena de su identificación con su hermano en ideales. No vacila, pese a su dis tanciamiento con el presidente He reaux, en visitar a "Lilí", para obtener ayuda para la nueva guerra, junto con su compatriota Jaime R. Vidal y "Mayía" Rodríguez.

Y en el histórico 25 de Marzo, fecha del famoso Manifiesto de Montecristi, redacta Martí su célebre carta de despedida al hermano quisqueyano, admirable epístola, bautizada por Don Fed "El testamento político de un héroe", en que Martí exclama: "¿Usted no es cubano, y hay quien lo sea mejor que usted? Debo a usted un goce de altura y de limpieza, en lo áspere y feo de este universo humano. Levante bien la voz: que si caigo, será también por la independencia de su patria".

Cayó Martí, y Don Fed fué fiel a su memoria, y su mensaje vivió rindiendo siempre culto al recuerdo del hermano cubano. Una y otra vez tuvo ocasión de poder apreciar su acendrado amor por el Apóstol, y su admiración, y cariño no menos grande por mi padre, el discípulo predilecto. A cuanta consulta le hacía por carta de la permanencia de Martí en Santo Domingo me respondía con afectuosos preamblos e interés. Y tengo ahora ante mí una carta conmovedora suya de 21 de mayo de 1935 en que me daba cuenta de haber oído mi voz en

una transmisión radial en homenaje del Apóstol, con este emotivo párrafo final: "El último número — Himno de Bayamo — ejecutado con gusto y con brío — lo oímos de pie. Y con una "Viva Cuba" y un "Gloria a Martí", el pequeño auditorio dominicano se dio por complacido al unirse al homenaje de la valeda, concierto celebrada en La Habana. Vea usted, caro amigo, cómo sigue sobre las huellas fraternales del hermano electo y selecto".

Cuatro fueron los dominicanos por lazos indestructibles unidos a la inmortal figura de Martí. En Dos Ríos cayó el Apóstol; y de los quisqueyanos, primero el bravo "Pan-chito" Gómez Toro, al lado del Titán de Bronce, en San Pedro; su padre "El Chino Viejo", rodeado de la admiración de los cubanos libres, en La Habana, al igual que el rocío sobre el ébano, Marcos del Rosario, y ahora, tras de una anclada, don gloriosa, en su patria amada. Don Federico Henríquez y Carvajal.

En otro 25 de marzo, en 1915, Don Fed, lejos aún de su tumba in mortal, anunció su más íntimo deseo, de alma gemela de Martí:

"¡Ah!, yo, cual Martí, quisiera, y espero de quienes amo, tener en mi losa un ramo de lores, y mi bandera!
¡Sea nuestro más sincero voto que al igual que sucede, por manos amorosas de niño, en la tumba del Apóstol, se cumpla también allá, en el cementerio de la Ciudad Primada, este conmovedor ruego de Don Fed, el hermano de Martí!

DR. ALFONSO ACOSTA GUZMAN
F. I. C. S.
Médico-Cirujano
Ginecólogo
Oficina: Costado Sur del Parque Central
Teléfonos:
3160 oficina
Habitación 3647

LIBERTY

Su buen nombre perdura porque su calidad se mantiene inalterable.



CASIMIRES LUCONI

"LA GLORIA"

(LA TIENDA DE MODA)

les avisa a sus estimables clientes y amigos que mientras construye su moderno edificio, se trasladó a la tienda

"EL ENCANTO"

TELEFONO 3001

— Y —

"BAZAR DEL MERCADO"

(Antigua Tienda Chepe Esquivel) — Teléfonos 2404 - 2428

En ambos locales atenderemos todo lo relacionado con el Departamento de Créditos.

SANTIAGO CRESPO E HIJOS, LIMITADA

Pronto estará a la venta la nueva Novela de Rosalía de Segura "FLORACION DE PECADO"

Una mujer peca al convencerse que el amor por ella anhelado no existe, y con ese pecado rescata la felicidad de otra.

Un hombre es engañado por dos mujeres, pero de ese engaño surge su felicidad.

Precio **€ 5.00**

No deje de leerla — Solicite su ejemplar al teléfono 1024

EPISTOLARIO FAMILIAR DEL APOSTOL

I—BRIGADA—113
Mírame, madre, y por tu amor no lores:
Si esclavo de mi edad y mis doctrinas,
Tu mártir corazón llene de espinas,
Piensa que nacen entre espinas flores.



Doña Leonor Pérez de Martí
Madre del Apóstol

Presidio, 28 de agosto de 1870
10 de noviembre (1869)
(En presidio)

Madre mía:
Hace dos días que escribí a usted; pero no he tenido con quien ver a los Domínguez, no el que fue allá, y me ha dicho que no ha podido llevar la carta. Me prometió llevarla. Dígame si va.

pero hoy es la primera vez que me sucede—. Sin embargo, cuando se pasa uno sin ver a su familia ni a ninguno de los que quiere, bien puede pasar un día sin tomar café.—Papá me dió 5 o 6rs. el lunes.—Dí 2 o 3 de Jimóna y presté 2.

Tráigame el domingo a alguna de las chiquitas.
Esta es una fea escuela; porque aunque vienen mujeres decentes, no faltan algunas que no lo son. Tan no faltan, que la visita de 4 es diaria. A Dios gracias el cuerpo de las mujeres se hizo para mí de piedra. Su alma es lo inmensamente grande, y si la tienen fea, bien pueden irse a brindar a otro lado su hermosura. Todo conseguirá la cárcel menos hacerme variar de opinión en este asunto.

En la cárcel no he escrito ni un verso. En parte me alegra porque ya usted sabe cómo son y cómo serán los versos que yo escriba.
Aquí todos me hablan del señor Mendive y esto me alegra. Mándame libros de versos y uno grande que se llama "El Museo Universal" Dele su bendición a su hijo,

Pepe

Mayo 15 de 1894.

Madre querida:

Usted no está aún buena de sus ojos, y yo no me curo de este silencio mío, que es el pudor de mis afectos grandes y mi modo de que ja contra la fortuna que me los roba y como venganza de esta fatal necesidad de hablar y escribir tanto en las cosas públicas, contra esta pasión mía del recogimiento,

Señor Productor de Caña

RECUERDE que

EL DESAPORQUE AUMENTA SUS GANANCIAS

y esta es la época apropiada para efectuar esta práctica.

Solicite el Folleto explicativo en las Agencias de STICA, o directamente al Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura e Industrias.

Divulgación del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura e Industrias.

cada vez más terca y ansiosa.

Pero mientras haya obra que hacer, un hombre entero no tiene derecho a reposar. Preste cada hombre, sin que nadie lo regañe, el servicio que lleve en sí. ¿Y de quién aprendi yo mi entereza y mi rebel día o de quién pude heredarlas, si no de mi padre y de mi madre?

Ahora voy al Cayo, por unos cuantos días y de allí sigo mi labor, más pura, madre mía, que un niño recién nacido, limpia como una estrella, sin una mancha de ambición de intriga o de odio. Y ve cuántas veces no se le ha dicho? por qué no puede escribirle.

A otros puedo hablar de cosas. Con usted se me escapa el alma, aunque usted no aprueba con el cariño que yo quisiera sus oficios; y a esa tierra infeliz donde usted vive y no le puedo escribir sin imprudencia, o sin mentira. Mi pluma corre de mí verdad; o digo lo que está en mí, o no lo digo. Luego, es de hablar de mí mismo, tan feo y tan enojoso. Déjeme emplear sereno, en bien de los demás, toda la piedad y orden que hay en mí. Y crea, porque es lo cierto, que en nada pudiera su hijo estar mejor empleado. Ni nada, aún en lo egoísta, hubiera podido adormecer mejor mi bárbara, mi incansable pena. Muerte, muerte, no me la puede arrancar del costado.

De ustedes sé sin cesar, más de lo que quiero yo que sepan de mí, porque no les llegarían más que angustias. Esa Carmen no escarmien-

ta; o es que es muy buena, y por eso padece tanto. Llegaré a tiempo para alegrarles un poco la casa?

Mi porvenir es como la luz del carbón blanco, que se quema él, para iluminar alrededor. Siento que jamás acabarán mis luchas. El hombre íntimo está muerto y fuera de toda resurrección, que sería el hogar franco y para mí imposible, adonde está la única dicha humana, o la raíz de todas las dichas. Pero el hombre vigilante y compasivo está aún vivo en mí, como un esqueleto que se hubiese salido de su sepultura; y sé que no le esperaré más que combates y dolores en la contienda de los hombres; a que es preciso entrar para consolarlos y mejorarlos. Sólo los infelices que llegan pocas veces al poder y suelen llegar con demasiada iracundia, o sin premio.

La muerte o el aislamiento serán mi premio único; y si vivo, en los rincones de la gente buena y el trabajo de que podré sacar siempre un migajón para mi hermana Carmen.

Allá dejo a Carmita en Central Valley, que es un cesto de colinas, donde, en verano al menos, se puede vivir en pobreza alegre. Pasé allá unos días con el hijo de Gómez, que me va sirviendo de hijo; y no volveré por allá en algún tiempo. Solas llegaron la madre y las hijas, en una fierra nevada; pero ya les ha salido flor a las manzanas y a los cerezos; y tienen su cría de pollos y su acre de hortali-

zas. No he conocido humildad y honradez como la de Carmita. Ahora le veré a Manuel, que volvió de sus paseos por el aire y aprende a tabaquerío; para que se ejercite en la hermandad del hombre y en el decoro del trabajo. ¿Y ese gentil Oscar, que quisiera yo tener junto a mí, y ese Mario fundador, que ha de ayudarme a hacer un lindo pueblo de campo y ese Alfredo paciente, leal y administrativo? Si empiezo a recordar, se me acongoja el alma y llega turbia y ensangrentada al trabajo que tiene que hacer esta misma noche. Callo.

Si quisiera que me escribiesen, todos, por el vapor de vuelta a Tampa, donde estaré bajo sobre a Ramón Rivera, Ibor Factory, Tampa.

Y que me escribiesen sin pena, como si me estuviesen viendo todos los días. Yo las estoy viendo, siempre, a mi Chata romántica, a mi Carmen digna y a mi dolorosa MARTI, EL SO...

—Viene de la Página PRIMERA

pienso en las probables amarguras que mis pequeñas (sus hermanas) estarán aún viviendo en México; sacado estos pensamientos como sacudida de mí una mala acción; se extraña y aflige al pensar que su "Carmen no ha recibido cartas, extrañísima cosa que me inquieta, dice y agrega "Veála y dígame la manera de hender el aire". Pero quien tanto piensa en los suyos: su esposa, sus hermanas, es también quien piensa en sus vecinos de La Habana. "De los de La Habana no me olvido". Hablan por él sus sentimientos hacia los cubanos; todos; es entonces cuando Martí, luchan.

... como más tarde quiere signar con su brazo lo que su mente ha soñado y es entonces el sacrificio. Pero el soñador admirable nos enseña los cantos de su gran fuerza moral siempre: lo mismo cuando en Puntarenas hace que Flor Crombet y Maceo se reconcilien, como cuando exclama que "mercedar un honor, aunque se vaya a hacer un bien con el honor que se recibe, es cosa que saca el rubor de todo hombre puro al rostro. Más vale ser olvidado de la muchedumbre, que verse obligado a cortejarla". De allí también en sentencia que cobra fuerte actualidad conforme más se aleja el instante en que la pronunció: "Está el peligro de las democracias en que los funcionarios, amigos del Poder que los mantiene en fama y bienestar, procuran para asegurarse el mando, halagar con sus actos a las muchedumbres que han de

Amelia, a mi sagaz Antonia. Yo necesito de verlos un instante. Un rayo dejó una vez mudo a un hombre; ¿y no quieren que haya enmudecido yo?

A usted madre mía, ni una palabra. La quiero y la sufro demasiado. Todo la verdad y la tristeza de su hijo.

Montecristi, 25 de marzo de 1895

Hoy, 25 de marzo, en visperas de un largo viaje, estoy pensando en usted. Yo sin cesar pienso en usted. Usted se duele, en la cadera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nací de usted con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre.

Abrace a mis hermanas, y a sus compañeros. ¡Ojalá pueda algún día verlos a todos a mi alrededor, contentos de mí! Y entonces sí que cuidaré yo de usted, con mimo y con orgullo. Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón una sin piedad y sin limpieza La bendición. Su

José Martí

Tengo razón para ir más contento y seguro de lo que usted podría imaginarse. No son inútiles la verdad y la ternura. No padezca. (Tomado de "Diario Centro Américo").

encubrirlos o abatirlos con sus votos".

A fuerza de sincero, Martí a veces lanza voces de desesperanza, pero inmediatamente pone la salta de la ilusión y del soñar en sus altos ideales. Hallándose en 1878 en situación más que precaria dicele a Mercado, su amigo: "Problemas de conciencia, de esperanza, de porvenir, todo contribuía a hacer de mí situación una de las más difíciles de mi vida. Aquí lo que yo creía mis mayores derechos han sido mis graves sentencias"... Pero "ya sé que yo en el mercado político yo no me he de poner. En el mercado judicial, los abogados buenos sobran. Ya sé yo que de puro servicial y humilde, un pan siempre habría de conseguir".

Regresado a Cuba con los grupos libertadores, no logra ver libre a su patria. Pero su sueño ya entra en el cono de luz, y el soñador bien pudo repetir: "Todo lo he sacrificado a la Patria". En efecto: moría por Cuba y por América; por su patria y la Humanidad. Dejó un pueblo, él enseñó a dignificar y a honrar las "virtudes con que crearlo"; con la afrenta sangrante de la rosa de su vida.

Ministerio de Trabajo y Previsión Social SE AVISA

A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA que hayan cursado y aprobado el curso de Metodología Estadística, que está abierto un CONCURSO DE OPOSICION para llenar cuatro plazas de Asistentes de la Oficina de Salarios con sueldo mensual de ₡ 600.00. Para más informes, se ruega solicitarlos a la Oficina de Salarios.

San José, 21 de enero de 1953.

Hermann Rodríguez A.
Oficial Mayor de Trabajo y Previsión Social.

DUPLIQUE SUS AHORROS
Comprando Bonos Eléctricos de Refundición y Mejoramiento del 8%

Los intereses que usted recibe durante 12½ años son iguales a la suma que usted invierte!

La emisión de estos Bonos está debidamente autorizada por el

Servicio Nacional de Electricidad y tiene la garantía de todas las propiedades del departamento eléctrico de conformidad con la Ley Nº 2 de 8 de Abril de 1941

Certificados de ₡ 1,000 - ₡ 5,000 y ₡ 10,000

PRECIO: A LA PAR

Estos bonos vencen el 31 de Marzo de 1966; devengan intereses de 8% anual, pagaderos por trimestres vencidos y a partir del 1º de Octubre de 1954 serán amortizados por sorteos anuales de 2% del valor nominal de los bonos que estén en circulación.

Los fondos que se obtengan de esta venta serán empleados en la construcción de la nueva Planta Térmica, autorizada por Decreto de la Asamblea Legislativa número 1433 de 25 de Marzo de 1952. Para mayores detalles puede usted dirigirse a nuestras oficinas o a los

TELEFONOS Nos. 509 y 1000

COMPANIA NACIONAL DE FUERZA Y LUZ, S. A.



LA NIÑEZ DE MARTI



José Julián Martí a los diez años de edad.

No fué Martí, no podía ser, un niño común, ya que había venido al mundo con el señalado destino de inmortal.

Desde muy niño dió evidentes muestras de tener un alma extraordinaria. Gustos raros y singular bravura, no para las continuas peleas propias del muchacho, que no rehuyó nunca cuando las consideró necesarias, sino para hacer frente a las situaciones difíciles que requerían algo más que bravura y puños. Tendría escasos diez años, cuando, en compañía de unos compañeros suyos publicó en el colegio un periódico manuscrito, revolucionario por cierto, protestando contra la pedantería y desconsideración de un profesor despota que prohibía a sus alumnos toda discus-

sión en torno a los puntos por él enseñados.

A tan corta edad ya sabía correctamente Gramática, Aritmética, Geografía, y un poco de Literatura e Historia. Tenía una linda letra también, y su padre, ignorante del brillante destino de su hijo, pensó que para escribiente de la Celaduría ya "Pepe" como solían llamarlo, sabía bastante.

Martí, criado en un hogar extremadamente pobre, careció por consiguiente de los gustos y comodidades propios que quienes disfrutaban cuantiosos bienes de fortuna, de modo que antes que halagos, el pobre niño sufrió privaciones y deseó muchas cosas. Quizás eso contribuyó a hacer su alma tan tierna, particularmente a hacer su alma tan tierna, particularmente a hacer su alma tan tierna, particularmente a hacer su alma tan tierna, particularmente a hacer su alma tan tierna.

Se caracterizó siempre por el respeto profundo y absoluta obediencia a sus padres por las pruebas conmovedoras de amor hacia sus hermanas. "Yo no sé que un padre generoso tenga que recordar a un hijo que le adora, sus deberes. Por eso me asombró tanto su recado..." dícele una vez a don Mariano.

Casi a hurtadillas, y debido a lo precario de su situación, se matricula gracias a la ayuda de Azarosa, amigo de su padre, que dió a Pepe dinero con qué pagar sus estu-

MARTI Y LOS NIÑOS

Presentamos a nuestros lectores una selección de Literatura Infantil Mariana, tomada de "LA EDAD DE ORO", bellissimo legado del Apóstol a la niñez de América. LA EDAD DE ORO, fué un periódico publicado por Martí, desdichadamente de vida efímera, pero en el cual, escrito por él en casi su totalidad, imprimió sus inagotables sentimientos de ternura para la niñez. LA EDAD DE ORO, fué un periódico de absoluta sinceridad, que, sin envenenar con innecesarios recos el alma infantil, descubrié las maldades de la humanidad para que conociéndolas a tiempo se cuidasen de ellas, sin restar el necesario amor al prójimo, preciso para la fraternidad humana.

He aquí uno de los párrafos de la presentación de "LA EDAD DE ORO" "Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y asedado es siempre hermoso. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hom-

dios, en el Instituto de Segunda Enseñanza; a donde acude cada vez que puede dejar su oficina de escribiente en la Celaduría del Sanacletto, lugar donde realizó su enseñanza, que terminó con sobresalientes a los 10 años. Después, siempre en combinación con su trabajo, pasó al "San Pablo" habiendo cursado estudios en la Escuela Su-

bre fuerte una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces, y parece un gigante: el niño nace para caballero, y la niña para madre. Este periódico se publica para conversar una vez al mes, como buenos amigos, con los caballeros de mañana, y con las madres de mañana, para contarles a las niñas con los lindos con que entretener a sus vivitas y jugar con sus muñecas, y para decirle a los niños lo que saben para ser de veras hombres. Todo lo que quieran saber les vamos a decir, y de modo que lo entiendan bien, con palabras claras y con láminas finas. Les vamos a decir cómo está hecho el mundo: les vamos a contar todo lo que han hecho los hombres hasta ahora..."

"DOS MILAGROS"

Iba un niño travieso cazando mariposas; las cazaba el bribón, les daba un beso, y después las soltaba entre las rosas.

Por tierra, en un estero, estaba un sicomoro; le da un rayo de sol y del maderero muerto sale volando un ave de oro.

Superior Municipal de Varones, en donde fué discípulo de Mendive. Y entre tanto, revelaba también como poeta, luchador y patriota valeroso, virtudes que le merecieron las palmas del martirio a la edad de 16 años, cuando fué sentenciado por luchar por la libertad de su patria a 6 años de cárcel, seguidos de destierro.

HOMENAJE POSPUERTO

El señor Presidente de la Sociedad de Autores y Compositores Nacionales don Ismael Cortés, nos ha informado que el homenaje que se había preparado para esta noche, conmemorando la fecha del primer Centenario del Apóstol de América José Martí, ha sido pospuesto para fecha próxima, con el deseo de darle al mismo una mayor licidez. Tan pronto tengamos conocimiento

de la misma, informaremos a nuestros estimados lectores sobre ello a fin de brindarles la oportunidad de sumarse al mismo.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. Teléfono 2888

—Viene de la Página PRIMERA.

DISCURSO...

Exteriores y Culto, mi distinguido amigo y compañero, el licenciado don Fernando de Lara y Bustamante, designar esta importante vía urbana, con el nombre de "José Martí", el feudo y tierno pensador cubano, poeta exquisito y literato genial, jurista afanoso de crear nuevas normas de justicia para encuadrar la vida del hombre, que dedicó sus grandes energías y sus extraordinarias facultades morales, intelectuales y físicas, a preparar y organizar la última jornada guerrera de los hijos de Cuba, en el pasado siglo, que habría de tener como final sublime y bendito, la libertad e independencia de la Isla del Caribe, con su ingreso definitivo en el consorcio internacional, como una más de las hermanas Repúblicas de América.

Resulta extremadamente difícil para un cubano modesto como el que tiene el honor y la dicha de dirigirse la palabra, agobiado por el peso de la representación que se le confía y lo enaltece, pronunciar en las actuales circunstancias, con la elevada altura y gratitud profunda que debe hacerlo mi patria querida, para poder responder en consonancia al cariño y devoción que la noble y culta República de Costa Rica y sus clases todas, han manifestado al cooperar con nuestra América, al testimonio y homenaje que hoy se le tributa al americano que naciera en la Perla de las Antillas, y que tanto bregó y tanto se afaná por organizar a su pueblo para hacerlo apto para la conquista de su propia libertad, a la vez que vivía en santa y perenne preocupación, pensando en obtener formas lógicas y humanas que contuvieran y derrotaran las injusticias existentes en su amada América; y ofrecieran nueva y justa vida al esclavo negro, al indio débil e ingenuo; Escuela, taller y cultura al niño analfabeto, protección y cariño al anciano desvalido, y flores y versos, y amor y ternura para la mujer, suprema expresión dejada por Dios sobre la tierra para ayudarnos a nosotros los hombres en todas las faenas y luchas de esta vida terrena, que no puede negar. se es dura, viril y enérgica.

Como podré manifestar yo, cómo podré expresar en nombre de mi Patria agradecida, a los Ilustres Municipales de San José, a su Honorable Gobernador, al joven y valioso Ministro de Rel. Exteriores y Culto y a ustedes todos, como podré yo, le preguntaba a mi Dios, saber y expresar y manifestar toda la gratitud y reconocimiento del pueblo de Cuba por tanta bondad humana, por tanta fraternidad americana, por tanta comprensión hermana, por tanto honor de ramado sobre mi tierra y sobre su amado Maestro y Apóstol?

Se me ocurre Señoras y Señores, pensando en el Apóstol y Maestro, y recordando sus pensamientos, idealidades y sus infinitas delicadas espiritualidades y mentales, que la mejor manera que tengo a mano para responder y corresponder, aunque sólo sea en pequeña parte, a la hidalguía y bondades de ustedes todos; nada, nada sería mejor que asegurarnos, como os lo aseguro, que la República de Cuba, su pueblo y su gobierno, así como la Sede o Embajada que los representa ante este gobierno, jamás han podido ni han debido olvidar que significó y lo que realizó este pedazo, bello, culto, sensible, fecundo, trabajador y honesto pedazo de tierra americana, incrustado en esta hermosa y laboriosa América Central, cuanto realizó y significó —repetido— con corazón y alma, en favor y ayuda de la cruenta lucha gestada por los cubanos, para pelear y conquistar el derecho a saberse libres e independientes. Sabemos y sabemos bien, y jamás lo hemos olvidado, que Macco, sus hermanos y más de cien compañeros patriotas de él, con sus familias,

contenidos y fracasados después de larga lucha viril que duró diez años, a éstas playas carenaron, ríos en virtudes, cubiertos sus cuerpos por honrosas cicatrices, pero sin recursos materiales para sostenerse y sostener a los suyos, ¿y qué sucedió entonces señoras y señores? Pues que Costa Rica, este modelo de democracia y de República, por conducto de su presidente de entonces, don Fafael Iglesias, y su Ministro de la Guerra, don Juan Bautista Quirós, éstos dos Ilustres valores, desde las altas posiciones, que desempeñaban, con el concurso generoso y el respaldo entusiasta de todo este pueblo, ofrecieron ayuda, calor de hermanos, amor y cariño y comprensión a aquellos Centauros de la lucha por la libertad, que aparecían de momento, derrotados y vencidos. Así, con alma y espíritu, con amor de hombres y grandeza de americanos, fueron recibidos aquellos valientes compatriotas míos que se veían detenidos por el destino, en su determinación de ganar, como varones, la libertad y soberanía para su pueblo.

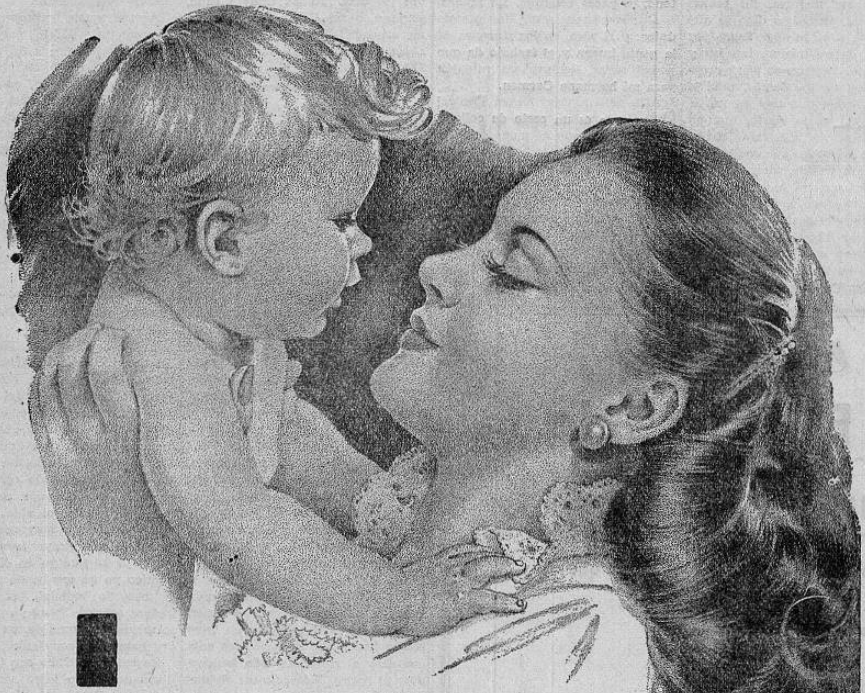
Por eso no podemos ni debemos olvidar los cubanos de esta generación, que en aquella época de los finales de siglo pasado, surgieron en la "Mansión" Colonia de cañas de azúcar, así como el Ingenio "Cuba", en las fecundas y alegres tierras del Guanacaste. Surgieron para honra de Cuba y honor de Costa Rica, del alto concepto humano que de la libertad y sus atributos supieron tener aquellos costarricenses íntegros, preclaros e ilustres.

Tampoco podemos olvidar los acuales cubanos que en aquella época gloriosa de los finales del siglo 18, en otra calle como ésta, en otra vía urbana de esta capital de la República, se ha dicho con justeza por historiadores contemporáneos, dieron los cubanos la primera batalla de la bendita guerra del 95, que produjo personalidad, creando responsabilidades para los cubanos libres de la República actual. ¿Podríamos los cubanos de ahora perder la memoria, olvidando los arrollos de amor, las cálidas muestras de cariño y amistad que de este bello país recibieron nuestros valerosos compatriotas, los hermanos Maceo, Martí, Flor Crombet, los Milanés, Caballero, Castillo, Loínáz y otros, cuando vencidos, jadeantes y maltrechos, después de 10 años de larga lucha por la libertad llegaron a estas tierras de promisión, encontrando en ellas el oasis deseado? ¿Podríamos olvidar los años aquí pasados por nuestro Ilustre compatriota don Antonio Zambrana, y otros muchos cubanos, cuyas descendencias hoy viven en nuestra patria, como buenos ciudadanos, y algunos de ellos destacándose como orientadores de los caminos a seguir por la ciudadanía costarricense?

Así deseamos ofrecer nuestra gratitud a vosotros, con el corazón puesto en el pensamiento de Martí. Con el alma inclinada ante el recuerdo glorioso del pasado de los nuestros entre los vuestros; y haciendo votos al Altísimo porque en breve viva la América toda, cada día más, dentro de los cánones y el idealario del Americano nacido en Cuba. Y también hago votos de cariño, de amistad y fraternal afecto, por el éxito de la Municipalidad de San José de Costa Rica y de sus hijos, y porque Dios guarde y conserve por mucho tiempo la vida de los hombres, que como nuestro primer Magistrado, saben comprender y practicar los humanos y comprensivos dogmas que proclamara y santificara con su muerte gloriosa, el hijo amado de mi tierra querida, JOSE MARTÍ.

Muchas gracias.

Enero 28 de 1953, San José, Costa Rica.



Dos Madrecitas

Lucero que se posó en el hogar iluminándolo de ilusión y que ríe a su madre con reír de ojos dulces, queriendo, en un agitar de manitas de azucena, saltar a su regazo. Capullito tierno como flor silvestre que se estrema bajo el peso de las mariposas; esplendoroso de salud y bello igual que un amanecer.

Sus dos madrecitas, la que le dió el divino soplo de la vida y el hada bienhechora del LACTOGENO, lo van guiando por firme camino hacia una prometedora existencia que empieza a florecer.



LA LECHE MAS SEMEJANTE A LA LECHE MATERNA